



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI FLAUTO TRAVERSO – ANNO PROPEDEUTICO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
<b>Teoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il pentagramma musicale, stanghette e battute</li><li>• La chiave di violino</li><li>• Tempi musicali semplici (4/4, 3/4, 2/4)</li><li>• Il punto di valore</li><li>• Nomi delle note e riconoscimento di esse all'interno del pentagramma musicale</li><li>• Durata delle note, corrispondenti valori di pausa e la loro denominazione (semibreve 4/4, Minima 2/4, Semiminima 1/4)</li><li>• I tagli addizionali</li><li>• Le alterazioni (diesis, bemolle, bequadro)</li><li>• Significato del simbolo "corona".</li><li>• Legature di valore e legature di fraseggio</li><li>• Simbolo per la respirazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solfeggio di esercizi dal metodo Bona dall'1 al ..</li><li>• Alcune semplici domande sugli argomenti descritti</li></ul>
<b>Pratica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Postura: respirazione ed embouchure</li><li>• Suono: conoscenza delle posizioni ed emissione note registro medio-grave</li><li>• Articolazione: pratica del legato e dello staccato</li><li>• Scale: fino a un # e un b</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di una scala legata e staccata</li><li>• Esecuzione di uno studio letto durante l'anno</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI FLAUTO TRAVERSO – PRIMO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
Teoria	<ul style="list-style-type: none"><li>• Durata delle note, corrispondenti valori di pausa e la loro denominazione (croma 1/8, semicroma 1/16)</li><li>• Tempi musicali composti (6/8, 9/8, 12/8)</li><li>• Le alterazioni: doppio diesis e doppio bemolle</li><li>• Indicazioni dinamiche</li><li>• Segni di articolazione: accento, marcato, staccato, portato</li><li>• Terzine di croma</li><li>• Ritornelli (ritornello semplice e ritornello con caselle 1 e 2 e da Capo al Fine )</li><li>• Indicazioni agogiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solfeggio di esercizi dal metodo Bona dal ... al ..</li><li>• Alcune domande sugli argomenti descritti</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di emissione</li><li>• Conoscenza delle posizioni e corretta emissione della terza ottava</li><li>• Scale fino a due # e due b</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scala a scelta della commissione</li><li>• Esecuzione di uno studio e di un duetto</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI FLAUTO TRAVERSO – SECONDO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
<b>Teoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali scale maggiori e relative minori</li><li>• Trillo</li><li>• Quintina, Sestina e gruppi irregolari</li><li>• Appoggiatura, acciaccatura, mordente, gruppetto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solfeggio riepilogativo</li><li>• Solfeggio semplice a prima vista</li><li>• Domande sugli argomenti svolti</li></ul>
<b>Pratica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scale e arpeggi: maggiori e minori fino a tre # e tre b</li><li>• Articolazione: consolidamento del Legato e dello Staccato nei salti</li><li>• Respirazione e suono: consolidamento dell'emissione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scala maggiore e relativa minore armonica e melodica</li><li>• Esecuzione di uno o più studi</li><li>• Esecuzione di un duetto o brano con base</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villorresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI FLAUTO TRAVERSO – TERZO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
Pratica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo di tutte le nozioni apprese negli anni precedenti</li><li>• Buona padronanza della tecnica digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di un brano o duetto tratto dal repertorio dello strumento</li><li>• Esecuzione di uno studio</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villorresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI FLAUTO TRAVERSO – QUARTO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
Pratica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo e stabilità dell'intonazione</li><li>• Omogeneità di suono nei registri</li><li>• Esercizio della prima vista</li><li>• Ottima padronanza di tutte le nozioni apprese negli anni precedenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di un brano a scelta con o senza l'ausilio di accompagnamento</li><li>• Esecuzione di un breve pezzo a prima vista</li></ul>