



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEMA STRUMENTO PER CORSO DI CLARINETTO - ANNO PROPEDEUTICO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
<b>Teoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il pentagramma musicale, stanghette e misura</li><li>• La chiave di violino</li><li>• Tempi musicali semplici (4/4, 3/4, 2/4)</li><li>• Nomi e posizioni delle note dal Do<sub>3</sub> al Sol<sub>4</sub></li><li>• Durata delle note, corrispondenti valori di pausa e loro denominazione (semibreve 4/4, Minima 2/4, Semiminima 1/4)</li><li>• I tagli addizionali</li><li>• Le alterazioni (diesis, bemolle, bequadro)</li><li>• Significato del simbolo "corona".</li><li>• Legature di valore e legature di fraseggio</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solfeggio di esercizi dal metodo Solfeggio A Fumetti</li><li>• Alcune semplici domande sugli argomenti descritti</li></ul>
<b>Pratica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respirazione e Postura</li><li>• Conoscenza delle posizioni ed emissione note registro grave e medio-grave</li><li>• Pratica del legato e dello staccato</li><li>• Conoscenza delle prime alterazioni e relative scale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di una scala legata e staccata</li><li>• Esecuzione di uno studio letto durante l'anno</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEMA STRUMENTO PER CORSO DI CLARINETTO - PRIMO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
<b>Teoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nomi e posizioni delle note dal Mi grave al Do5</li><li>• Durata delle note, corrispondenti valori di pausa e loro denominazione (croma 1/8, semicroma 1/16)</li><li>• Tempi musicali composti (6/8, 9/8, 12/8)</li><li>• Il Punto di valore</li><li>• Indicazioni dinamiche</li><li>• Segni di articolazione: accento, marcato, staccato, portato</li><li>• Segno di respiro</li><li>• Terzine di croma</li><li>• Ritornelli (ritornello semplice e ritornello con caselle di finale, dal ♩ al♩, D.C. e D.S. )</li><li>• Indicazioni agogiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solfeggio di esercizi dal metodo Solfeggio A Fumetti</li><li>• Alcune domande sugli argomenti descritti</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di emissione</li><li>• Conoscenza delle posizioni e corretta emissione della scala fino al Do5</li><li>• Scale fino a due alterazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scala a scelta della commissione</li><li>• Esecuzione di uno studio e di un duetto</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEMA STRUMENTO PER CORSO DI CLARINETTO - SECONDO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
<b>Teoria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Principali scale maggiori e relative minori</li><li>• Trillo</li><li>• Conoscenza 1/32</li><li>• Gruppi di note (note con i tagli) su singola nota o su due note</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Solfeggio riepilogativo</li><li>• Solfeggio semplice a prima vista</li><li>• Domande sugli argomenti svolti</li></ul>
<b>Pratica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scale e arpeggi maggiori e minori fino a tre alterazioni</li><li>• Consolidamento del Legato e dello Staccato nei salti</li><li>• Consolidamento dell'emissione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scala maggiore e relativa minore melodica</li><li>• Esecuzione di uno o più studi</li><li>• Esecuzione di un duetto o brano con base</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: [banda@bandarluno.it](mailto:banda@bandarluno.it) - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI CLARINETTO - TERZO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
Pratica	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo della dinamica</li><li>• Tecnica digitale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di un brano o duetto tratto dal repertorio dello strumento</li><li>• Esecuzione di uno studio</li></ul>



## CORPO BANDISTICO ARLUNESE

Via Villoresi, 20 - 20010 Arluno (Mi)  
e mail: banda@bandarluno.it - C.F. 93509160151

# SCUOLA DI MUSICA CORPO BANDISTICO ARLUNESE

## SCHEDA STRUMENTO PER CORSO DI CLARINETTO - QUARTO ANNO

Ambito	Descrizione	Richiesto all'esame
<b>Pratica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Controllo e stabilità dell' intonazione</li><li>• Omogeneità nei registri</li><li>• Esercizio della prima vista</li><li>• Acciaccatura, appoggiatura, mordente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di un brano a scelta con o senza l'ausilio di accompagnamento</li><li>• Esecuzione di un breve pezzo a prima vista</li></ul>